

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Текстил и одраз друштвених идеја	
Наставник или наставници	др Нинчић С. Оливера	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Циљ је да, кроз компаративни развој производње и дизајна текстила са културно-историјским променама индустријског друштва, представи индивидуалну аутономију дизајнера текстила.		
Исход предмета		
Студенти су оспособљени за самостално истраживање, анализу и реинтерпретацију ликовних и друштвених чињеница.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Упознавање са главним правцима дизајна текстила у индустријском друштву, кроз карактеристичне примере развоја производње текстила.		
Сагледавање значаја развоја идеја, техничких услова, стилских праваца и појединаца у производњи, дизајну и уметности текстила.		
Утицај друштвених промена на развој текстила и предмета од текстила у Србији током 19. и почетком 20. века.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
Истраживање литературе, визуелних и ликовних предлогака, различитих остварења из области текстила заснива се на задатим или изабраним темама. Израда пројекта мањег обима на основу истраживања.		
Препоручена литература		
- Volker, A. 1994. <i>Textiles of the Wiener Werkstatte 1910-1032</i> . Rizzoli, New York.		
- Гавриловић, Љ. 2006. Одевање између јавног и приватног: 403-426. у: <i>Приватни живот код Срба у деветнаестом веку</i> . Београд.		
- de Marinis, Fabrizio, ed. 1994. <i>Velvet, History, Techniques, Fashions</i> . Idea books, Milan.		
- Palliser, B. 1984. <i>History of Lace</i> . Dover, New York.		
- Поповић, Б., 2003. <i>Градски костим у Србији почетком 20. века</i> . МПУ, Београд.		
- Samiels, C., 2003. <i>Art Deco Textiles</i> .		
- Стојановић, Д., 1980. <i>Градска ношња у Србији током XIX и почетком XX века</i> . МПУ, Београд.		
- Wortmann, W. S., 1993. <i>Bauhaus Textiles</i> , Thames and Hadson, London.		
Број часова активне наставе: 8	предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методе извођења наставе		
Предавања, консултације и коректуре, самостални истраживачки рад, семинарски рад, презентације, дискусије и извештаји о раду. Разговори са истакнутим ауторима и стручњацима, креативне радионице, изложбе, итд. Настава се реализује на факултету, радионицама, јавним и привредним институцијама значајним за реализацију програма.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Активности у настави		20
Пројекат мањег обима, извештај о раду, предиспитна презентација или семинарски рад		50
Испит – презентација и образложење семестралног рада		30